



Verbale C.A. n. 10 del 10 settembre 2015

La riunione ha inizio alle ore 10,15 presso la sala riunioni del Conservatorio. Sono presenti: il Direttore, Bivona, Russo, Di Cecca, Sarcina, Rossi, Moretti, Cavalli che viene nominato segretario verbalizzante. Assenti giustificati: Murra e Mossuto.

Il Consiglio è convocato per decidere sul seguente O.D.G.:

- 1) Approvazione documento P.G.A. 2015.29;
- 2) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 3) Varie ed eventuali.

Si procede alla discussione del primo punto all'O.D.G. Approvazione documento P.G.A. 2015.29.

Il Direttore presenta il documento contenente le proposte esaminate nei C.A. precedenti. Inoltre il Direttore, al fine di stabilire un criterio generale di attribuzione di crediti in funzione delle ore per i laboratori non curricolari, avanza 3 proposte: 1 C.F.A.= 8-20 ore; 2 C.F.A.=21-40 ore; 3 C.F.A.=41-60 ore. Alle ore 10,35 durante la discussione la prof Sarcina lascia la riunione a causa di un malore che ha consigliato un controllo in Pronto Soccorso.

Il C.A. dopo ampia discussione decide di applicare al rapporto crediti-ore la tabella del Ministero procedendo alla modifica del numero dei crediti da attribuire nel caso in cui la proposta del Docente non sia inquadrabile nella tabella predetta. Il C.A. rinvia ad una successiva riunione l'approvazione di una nuova tabella attribuzione crediti per i laboratori non curricolari.

Alle ore 15,45 esce Vittorio Bivona. Alle 16,20 rientra la prof Antonia Sarcina.

I Consiglieri Marianna Rossi e Antonia Sarcina relativamente al punto n 1 dell'OdG e in merito alle procedure adottate dalla Direzione e dal C.A. per l'approvazione del PGA dichiarano quanto segue. –

- Nel precedente A.A. 2014/15 alcuni Consiglieri, tra cui le sottoscritte, non ratificavano il PGA perché la procedura di approvazione era totalmente sprovvista di dati economici di riferimento nonché di linee guida di indirizzo per la corretta stesura del PGA.

-Il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e succ. mod. e lo statuto del Conservatorio "L.Refice" stabiliscono che

".....il C.A. determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità relative all'esercizio finanziario di riferimento".

Ne consegue che il C.A., dopo visione ed analisi delle componenti economiche, dovrebbe definire le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione tenendo conto di alcuni criteri cardine come ad esempio le specifiche caratteristiche e potenzialità di risorse umane e materiali del Conservatorio, le esigenze di formazione musicale sul territorio, una progettualità didattico-artistica che sia viva espressione delle varie componenti del Conservatorio, le opportunità di collaborazione e convenzionamento con altre istituzioni, musicali e non, pubbliche e private, nazionali ed internazionali. Solo allora il C.A. dovrebbe stilare le linee guida per le proposte dei docenti e redigere infine un piano comprensivo delle attività didattiche di arricchimento dell'offerta formativa (seminari, masterclass, conferenze, lezioni magistrali, anche a livello di scambi internazionali, concerti e quant'altro) esprimendo al CdA. un parere in merito alla congruità dell'impegno economico per le suddette proposte

-Contrariamente a quanto sinora detto, la Direzione, per la compilazione del PGA Anno Accademico. 2015/16, ha inviato ai docenti le schede e le linee guida relative al precedente A.A.(2014/15) approvate,infatti, nella seduta del C.A. del 26/7/2014 e mai inviate ai docenti per l'effettivo anno di riferimento, eludendo completamente le corrette procedure analitiche didattico/economiche sopra menzionate.

-Ancora una volta per l'A.A. 2015/16 il C.A. non è stato assolutamente informato sugli aspetti economici e finanziari né vi sono state riunioni preliminari per stabilire le linee guida di indirizzo del PGA le quali dovrebbero essere certamente successive alla osservazione e studio dei dati economici e contenere i criteri di sopra riportati.

-Nel verbale del C.A del 29 giugno 2015 la professoressa Rossi chiedeva *".....al Direttore, non essendo il C.A. a conoscenza di nessun dato economico: in via preliminare una riunione congiunta con il C.dA. per delineare razionalmente le linee di indirizzo; in via subordinata la preventiva e legittima visione dei bilanci di previsione approvati per poter disporre, anche se con ingiustificato ritardo rispetto alle corrette modalità di stesura del P.G.A., dei criteri di valutazione per la scelta dei progetti stessi."*

I dati costantemente "ridomandati" per la preventiva analisi economica erano necessari ed auspicabili almeno per una razionalizzazione della spesa e limitazione degli sprechi, viste le errate procedure del precedente anno accademico.

Tale istanza relativa alla conoscenza dei bilanci di previsione approvati , se pur legittima e prescritta dalla legge, rimane a tutt'oggi incomprensibilmente non evasa.

-Presso il Conservatorio "L.Refice" di FR non esiste, tra l'altro, un prezzario che stabilisca a monte i costi di ogni singola attività. Tale condizione rende ulteriormente non legittima la presentazione dei progetti corredati dai costi presentati dai docenti sulla base di nessuna indicazione.

-Dalla comunicazione pervenuta via mail dalla Consigliera Moretti in data 8 settembre u.s. emerge che il Conservatorio di FR (rilevamento MIUR) utilizza un numero enorme di ore di didattica aggiuntiva nell'ambito del PGA ma tali iniziative non sono passate da almeno tre anni al vaglio di un Nucleo di Valutazione efficace.

Per tutto quanto fin qui esposto e ricordando che il C.A. è un organo di governo e di controllo con tutte le conseguenti responsabilità, le sottoscritte Marianna Rossi e Antonia Sarcina anche per l'A.A 2015/16 non approvano il PGA così come formulato, pervenuto e sprovvisto di qualsiasi criterio di coerenza, logicità e razionalizzazione della spesa.

Alle ore 16,40 esce la prof Marianna Rossi.

Il progetto Suonare con l'orchestra non viene approvato perché il progetto non è stato sottoposto all'approvazione dei Dipartimenti coinvolti ad eccezione del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione.

Fermo restando quanto deciso nella seduta n 8 del 14.7.2015 al punto "Ensemble", eccezionalmente si approva il progetto presentato dalla prof Marcotulli in quanto si inquadra nei festeggiamenti per il quarantennale della istituzione della Scuola di Jazz. Si auspica in ogni caso il coinvolgimento del maggior numero possibile di professionisti che siano che siano stati studenti e/o docenti del conservatorio.

Per quanto riguarda la proposta avanzata dal prof Proietti relativa allo scambio di docenti fra il conservatorio di Frosinone e l'Università di Ankara il C.A. invita il prof Proietti a ripresentare la proposta il prossimo anno in ambito ERASMUS. Con l'occasione si delibera che laddove un progetto internazionale può essere realizzato in ambito ERASMUS non può essere inserito in altra programmazione. La prof Di Cecca si astiene.

Il progetto Wind Orchestra è approvato con le modifiche imposte dal rispetto della delibera del C.A. n. 9 del 28.7.2015 sui laboratori.

Per quanto riguarda il concerto a Noto proposto dal prof Gennarini, i CD "Stabant Matres", il "Concerto per Violino e Orchestra" di E. Marocchini e "Daphne" di Marco da Gagliano il C.A. decide di sostenere i progetti solo nel caso in cui ci sia il coinvolgimento nell'orchestra di un numero percentualmente preponderante di studenti ed ex studenti.

Alle ore 17,40 esce la prof Antonia Sarcina.

Per quanto riguarda il progetto presentato dal prof Menicocci il C.A. non è in grado di valutare la proposta perché la stessa non contiene una indicazione certa del programma e non è possibile effettuare una previsione di spesa. Si invita il docente a ripresentare la proposta il prossimo anno corredandola di tutti gli elementi necessari. Per quanto riguarda la proposta di convegno la prof Rossi dichiara di voler ripresentare la proposta il prossimo anno accademico.

Il P.G.A. viene approvato a maggioranza con le precedenti rettifiche.

La seduta è tolta alle ore 19,00.

Il segretario verbalizzante

Prof. Roberto Cavalli

Il Direttore

M° Raffaele Ramunto